



Profolio of Researchers and Research Teams

EMILIA PARDO BAZÁN

(Last update 03/04/2013)

Code: GI-1375

Department: Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral

Contact:

González Herrán, José Manuel

josemanuel.gonzalez.herran@usc.es

Telf. 981-563100 ext.11805

Fax: 981-574646

Center of Innovation and Thecnology Transfer

cittinfo@usc.es

Telf.: 981-547000

Research field

- Inventario e catálogo topo-bibliográfico da obra completa de Emilia Pardo Bazán.
- Edicións e estudos da obra de E. Pardo Bazán.
- Investigacións sobre o arquivo documental de E. Pardo Bazán.
- Organización de encontros de investigadores sobre la obra de E. Pardo Baán; publicación de las actas de dichos encontros

Technology services

- Edición y estudios críticos sobre la obra de E. Pardo Bazán

Researchers

Name

González Herrán, J.M.
Patiño Eirin, C.

Position

Coordinator
Member

External collaborators

Santiago Díaz Lage
Javier López Quintáns

Universidade de Vigo
Universidade da Coruña

RTD PROJECTS (period: 2009 - 2013)

Title:

Ediciones y estudios sobre la obra literaria de Emilia Pardo Bazán

Tipology: Plan Nacional

Duration: 01/01/2011 - 31/12/2013

Main investigator: González Herrán, José Manuel

SCIENTIFIC PRODUCTION (period: 2007 - 2011)

Articles in scientific journals

Article:

Pardo Bazán en el ángulo oscuro del salón

Journal: Insula. Revista de letras y ciencias humanas, ISSN: 0020-4536
2008

Article:

Nota del Director

Journal: Boletín de la biblioteca Menendez Pelayo, ISSN: 0006-1646
2007

Article:

Manuel Revuelta Sañudo, Director del Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Journal: Boletín de la biblioteca Menendez Pelayo, ISSN: 0006-1646
2007

Article:

Nota del Director

Journal: Boletín de la biblioteca Menendez Pelayo, ISSN: 0006-1646
2008

Article:

LARRA Y EL TEATRO

Journal: Insula. Revista de letras y ciencias humanas, ISSN: 0020-4536
2009

Article:

LA VIGENCIA DE LA NOVELA DE APRENDIZAJE: UN ANÁLISIS DE CARRETERAS
SECUNDARIAS, DE MARTÍNEZ DE PISÓN Y EL VIENTO DE LA LUNA, DE MUÑOZ MOLINA

Journal: Anales de literatura española, ISSN: 0212-5889
2009

Article:

Este infinito silencio, con esta voz

Journal: Insula. Revista de letras y ciencias humanas, ISSN: 0020-4536
2009

Article:

SUSAN M. MACKKENNA. CRAFTING THE FEMALE SUBJECT. NARRATIVE INNOVATION IN THE SHORT FICTION OF EMILIA PARDO BAZAN. WASHINGTON, D.C.: THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA PRESS, 2009, 186 PP

Journal: Boletín de la biblioteca Menendez Pelayo, ISSN: 0006-1646
2009

Article:

ONCE CUENTOS DE EMILIA PARDO BAZÁN, RECUPERADOS DE LA REVISTA CARAS Y CARETAS (BUENOS AIRES, 1909-1916)

Journal: SIGLO DIECINUEVE, ISSN: 1136-2308
2010

Book:

Title:

E. PARDO BAZÁN, MORRIÑA, EDICIÓN CRÍTICA, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE E. PENAS VARELA

(978-84-376-2367-2) Publicación: 2007

Editorial:Cátedra

Title:

Emilia pardo Bazán y las artes del espectáculo

(978-84-87987-71-7) Publicación: 2008

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

Title:

Emilia Pardo Bazán: El periodismo

(978-84-87987-69-4) Publicación: 2007

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

Title:

La literatura de Emilia Pardo Bazán

(978-84-87987-74-8) Publicación: 2009

Editorial:Casa Museo Emilia Pardo Bazán-Fundación Caixa Gali

Title:

Emilia Pardo Bazán: Obras Completas, XII, Cuentos Dispersos, II (1911-1921)

(978-84-15255-11-6) Publicación: 2011

Editorial:Fundación José Antonio de Castro

Chapter:

Title:

A obra literaria de Emilia Pardo Bazán: edición e estudos. Estado da cuestión. Nota adicional (2008)

Book:

Catálogo da Casa Museo Emilia Pardo Bazán. Personaxes e contidos

(978-84-9812-090-5)Publicación: 2008

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, Real Academia Galega, DIPUTACION DA CORUÑA

Title:

La emancipación de la mujer de letras: Emilia Pardo Bazán (1889-1892)

Book:

La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX

(978-84-00-08653-4)Publicación: 2008

Editorial:CSIC

Title:

Così fan tutti..., o Emilia Pardo Bazán rectifica a Da Ponte-Mozart

Book:

La literatura española del siglo XIX y las artes

(978-84-477-1016-4)Publicación: 2008

Editorial:Universidad de Barcelona

Title:

La opinión de una mujer española acerca de la guerra actual, en un autógrafo inédito de Emilia Pardo Bazán (1898)

Book:

A patria enteira. Homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández

(978-84-9887-000-8)Publicación: 2008

Editorial:Servizo de Publicacións e Intercambio Científico d

Title:

Presentación

Book:

Emilia pardo Bazán y las artes del espectáculo

(978-84-87987-71-7)Publicación: 2008

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

Title:

Presentación

Book:

Emilia Pardo Bazán: El periodismo

(978-84-87987-69-4)Publicación: 2007

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

Title:

Pilar Miró adapta a la televisión un cuento de Emilia Pardo Bazán: de 'Por el arte' (1891) a Ópera en Marineda (1974)

Book:

Las mujeres y los espacios fronterizos

(978-84-7733-887-1)Publicación: 2007

Editorial:Prensas Universitarias de Zaragoza

Title:

Novelas españolas del siglo XIX en series de televisión: Los Pazos de Ulloa y La Regenta

Book:

La creatividad como instrumentos de comunicación: Análisis, procedimientos y aplicaciones

(978-84-690-6118-3)Publicación: 2007

Editorial:Universidad de Cantabria

Title:

La aventura del joven que viaja (entre corte y aldea), en la ficción de José María de Pereda

Book:

2006. Recordando a Pereda

(978-84-935152-4-9)Publicación: 2007

Editorial:Real Sociedad Menéndez Pelayo, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander

Title:

La literatura de Emilia Pardo Bazán

Book:

La literatura de Emilia Pardo Bazán

(978-84-87987-74-8)Publicación: 2009

Editorial:Casa Museo Emilia Pardo Bazán-Fundación Caixa Gali

Title:

Hermanas de sangre, una pieza teatral de Cristina Fernández Cubas (1998) filmada para televisión por Jesús Garay (2001)

Book:

Lecturas: Imágenes, 6. Cine y Teatro

(978-84-96915-53-4)Publicación: 2009

Editorial:Editorial Academia del Hispanismo

Title:

Menéndez Pelayo y Pardo Bazán

Book:

Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX

(978-84-936065-1-0)Publicación: 2009

Editorial:Real Sociedad Menéndez Pelayo

Title:

EMILIA PARDO BAZÁN Y LA NOVELA DE FIN DE SIGLO

Book:

La literatura de Emilia Pardo Bazán

(978-84-87987-74-8)Publicación: 2009

Editorial:Casa Museo Emilia Pardo Bazán-Fundación Caixa Gali

Title:

TRASHUMANCIAS DE TALÍA: ACTORES Y ACTRICES SEGÚN EMILIA PARDO BAZÁN

Book:

Emilia pardo Bazán y las artes del espectáculo

(978-84-87987-71-7)Publicación: 2008

Editorial:CASA-MUSEO EMILIA PARDO BAZÁN, FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

Title:

LAS DOS EDICIONES DE EL CUARTO PODER, DE ARMANDO PALACIO VALDES

Book:

LE ROMAN ESPAGNOL ENTRE 1880 ET 1920: ÉTAT DES LIEUX

(2-35260-062-6)Publicación: 2010

Editorial:INDIGO- UNIV. DE PICARDIE JULES VERNE

Title:

TEATRO EN EL TEATRO, EN EL SIGLO XIX: UN DRAMA NUEVO (1867), DE MANUEL TAMAYO Y BAUS

Book:

DESDE LA PLATEA. RECEPCIÓN DEL TEATRO DECIMONÓNICO

(978-84-8102-586-6)Publicación: 2010

Editorial:Universidad de Cantabria

Title:

tEXTO COMPLEMENTARIO: uN DRAMA

Book:

Emilia Pardo Bazán, teatro completo

(978-84-460-2380-7)Publicación: 2010

Editorial:Akal

Title:

Naturaleza falseada y degradación moral en El cuarto poder (1888), de Armando Palacio Valdés

Book:

La Naturaleza en la Literatura Española

(978-84-96915-99-2)Publicación: 2011

Editorial:Academia del Hispanismo

Title:

Los lugares de la ficción y sus nombres, en la novela realista española del siglo XIX. (Un ejemplo de Palacio Valdés, con alusiones a Pereda, Pardo Bazán, Alas)

Book:

LITERATURA, ESPAÇO, CARTOGRAFÍAS

(978-972-9126-23-9)Publicación: 2011

Editorial:CENTRO DE LITERATURA PORTUGUESA - UNIV. COIMBRA

Title:

El final de Los Pazos de Ulloa (1886), de Emilia Pardo Bazán

Book:

La fin du texte

(978-286-7817-47-2)Publicación: 2011

Editorial:Presses Universitaires de Bordeaux

Title:

Imágenes para La Regenta: de Juan Llimona y Francisco Gómez Soler (1884-1885) a Fernando Méndez-Leite (1994-1995)

Book:

Literatura ilustrada decimonónica. 57 perspectivas

(978-84-8102-617-7)Publicación: 2011

Editorial:Ediciones de la Universidad de Cantabria

Title:

Emilia Pardo Bazán, según Gonzalo Torrente Ballester

Book:

Miradas sobre Gonzalo Torrente Ballester en su centenario

(978-84-15175-20-9)Publicación: 2011

Editorial:Academia del Hispanismo

Title:

Los textos decimonónicos en sus imágenes aprócrifas: de Pushkin a Pardo Bazán

Book:

Literatura ilustrada decimonónica. 57 perspectivas

(978-84-8102-617-7)Publicación: 2011

Editorial:Ediciones de la Universidad de Cantabria

Doctoral theses:

Title:

Escrituras y escritores a diario: literaturas periódicas en España en la segunda mitad del siglo XIX

Date of dissertation: 08/10/2010

Director: José Manuel González Herrán

Author: Santiago Díaz Lage
