

El profesor de Veterinaria Carlos Franco ingresa hoy en la Academia de Ciencias Veterinarias de Galicia

El profesor de Hixiene e Inspección Alimentaria de la Facultade de Veterinaria de Lugo Carlos Franco leerá hoy su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Veterinarias de Galicia, en un acto previsto para las 19.00 horas en la sala de juntas de la facultad

Norbert Hinske Catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Tréveris (Alemania)

«Occidente apenas ha pasado por la Ilustración»

► Alumno de Heidegger y uno de los especialistas más reconocidos en Kant, Hinske ofreció ayer una conferencia en Humanidades

MAR M. LOUZA

LUGO. Nacido en Berlín (Alemania) en 1931, Norbert Hinske es un prototipo de formación clásica. Con soltura en la traducción del latín y del griego —al lado de los cuales, dice, «el alemán es una lengua rudimentaria»—, Hinske vivió en primera persona la Segunda Guerra Mundial en su Berlín natal y se maravilló más tarde con la reconciliación de Alemania y Francia —«un milagro», dice—, fue alumno —«que no discípulo»— de Heidegger en Friburgo y se ha convertido en uno de los más reputados especialistas en Kant del mundo. Con este bagaje, Hinske recaló ayer en la Facultad de Humanidades de Lugo, donde puso en duda la herencia de la Ilustración en Occidente. «El mundo occidental actual, desde las ideas originarias de la Ilustración, apenas si se ha mojado los pies en ella», señaló.

Hinske, invitado y traducido por la profesora María Jesús Vázquez Lobeira, señaló que el término Ilustración poco tiene que ver hoy en día con el movimiento del siglo XVIII. Una de esas contradicciones, apuntó, es, por ejemplo, considerarlo antónimo de fundamentalismo y de fe religiosa, hasta al punto de que a la luz de este razonamiento «al hombre moderno le sería ajena cualquier forma de relación con Dios», cuando en realidad figuras como Locke tenían una profunda fe religiosa.

PROGRESO. Otra de las incongruencias del término actual, señaló Norbert Hinske, es la asimilación con la idea de progreso, «que en el seno de la Ilustración fue muy discutida» y tenía tanto defensores como detractores. También, señaló, conceptos como el de «autonomía» se han transformado con el tiempo «de una manera tan fundamental, que hoy en día se refieren prácticamente a lo contrario de lo que entendía la Ilustración».

Según Hinske, «los conceptos corrientes de razón, libertad, igualdad» que se atribuyen a la Ilustración no bastan para definirla, sino que en el corazón de las ideas ilustradas estarían «la idea del destino del ser humano y la idea de la razón humana univer-



Norbert Hinske, ayer en Humanidades. LORENA JUBÓN

sal», así como «la imposibilidad de un error absoluto», lo que supone, según el pensamiento de Kant, que ningún razonamiento podría ser reprobado «con el apelativo de monstruosidad, de falta de gusto, sino presuponer que en dicho error ciertamente ha de haber algo verdadero y sacarlo a relucir».

De este concepto parte también el de «pluralismo», que tampoco se aproxima al tan recurrido concepto

■ Según Kant, ningún razonamiento podría ser reprobado con el apelativo de monstruosidad»

■ El partidismo es el autocompromiso con la estupidez y hay ciertas sociedades que pueden hundirse por ello»

■ El ideal de la Ilustración se corresponde con un Estado que se retrae, no que asume más competencias»

actual. «Para Kant no significaba algo así como interpretaciones de la moral y de las formas de vida» sino «adueñarse de la parte de la verdad que se oculta en el discurso del otro y no por simpatía y moralidad», sino por conocimiento, indicó Hinske. En este sentido, abundó, «el partidismo es el autocompromiso con la estupidez y hay ciertas sociedades que pueden hundirse por ello». En línea con este pensamiento, el investigador alemán mencionó una cultura de la conversación que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII que se regía por reglas tales como «al otro, que pone sobre el tapete sus reflexiones, préstale un oído abierto y un espíritu atento».

En el plano político, Hinske recaló que la Ilustración no iba «contra una determinada forma de gobierno, sino contra la presunción de las instancias políticas de velar por el bienestar o la felicidad de los ciudadanos». En este sentido, apuntó «Kant era un detractor del Estado de bienestar» y por ello señaló que «el ideal de la Ilustración no se corresponde con un Estado que reclama para sí cada vez más competencias, por muy bienintencionadas que éstas sean, sino con un Estado que se retrae tanto como sea posible», concluyó Hinske en su disertación.

Un estudio de la USC señala que los docentes no aprovechan las TIC

AGN

SANTIAGO. Pocos profesores utilizan plenamente en Galicia la capacidad de las nuevas tecnologías, más por falta de formación que por disponibilidad de medios, según la catedrática de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago Lourdes Montero.

Según el equipo que coordina Montero y que ha llevado a cabo varios estudios sobre la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintos ámbitos de la enseñanza pública, en los últimos «tres a cinco años» ha habido «fuertes inversiones» en ordenadores y en material informático. Sin embargo, esas inversiones no ha ido acompañadas de cambios en «políticas formativas, organizativas o de apoyo para facilitar el contexto

de apoyo», dijo.

El resultado es que «el modelo educativo sigue siendo frontal» de manera que los profesores «utilizan pizarra electrónica» u otras innovaciones, pero continúan «poniendo énfasis en transmitir su sabiduría y conocimiento, en lugar de ayudar a los alumnos a construir su propio conocimiento, seleccionar la información, analizarla críticamente, organizarla y compartirla con los demás».

Montero considera que los poderes públicos deberían hacer más esfuerzos para facilitar políticas de formación del profesorado y en comprar o elaborar materiales idóneos para fomentar la interactividad y operatividad de los ordenadores y las TI. Según indica, hay profesores que utilizan estas herramientas, pero «por iniciativa propia».

A Consellería de Economía e Facenda, a través do Instituto Galego de Promoción Económica (Igaape), en colaboración coa Cámara de Comercio de A Coruña e a Confederación de Empresarios de Galicia (CEG), convocan a:

QUINCENA DE GALICIA NOS GRANDES ALMACÉNS. "EL PALACIO DE HIERRO" EN MÉXICO

Datos: Outono-inverno de 2009

Obxectivo:

Exposición de produtos galegos nos centros que dispón "El Palacio de Hierro" na área metropolitana da Cidade de México e nas cidades de Puebla, Monterrei e en Guadalaxara.

Poden participar:

Todas as empresas galegas de bens de consumo, fabricantes e comerciantes por xunto que queiran vender nesta cadea de tendas, despois da selección feita por El Palacio de Hierro.

Prazo solicitude: ata o 22 de decembro. Prazas limitadas

Información e inscrición:

Cámara de Comercio de A Coruña
Alameda 30 - 32 3º,
15003 A Coruña
Tlf. 981 216 074 Fax. 981 225 208
comercioexterior@cameracoruna.com
www.cameracoruna.com

Confederación de Empresarios de Galicia
Rúa do Vilar, 54,
15705 Santiago de Compostela
Tfno. 981 555 888 Fax. 981 555 882
info@ceg.es
www.ceg.es

